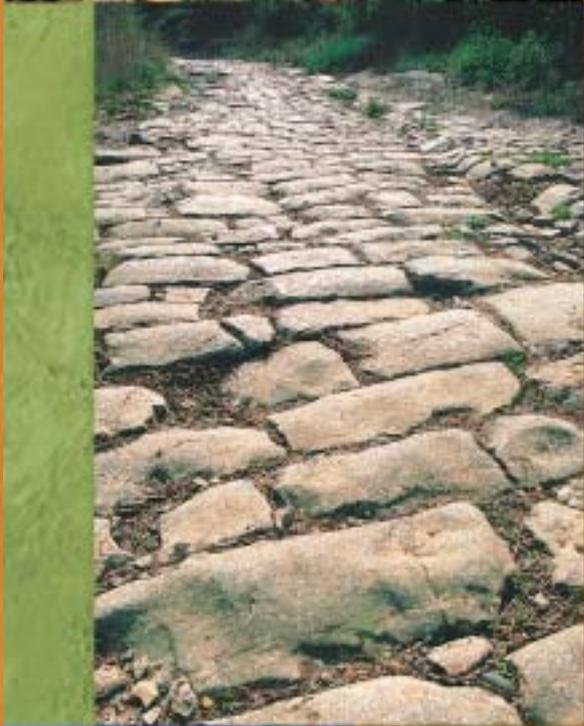
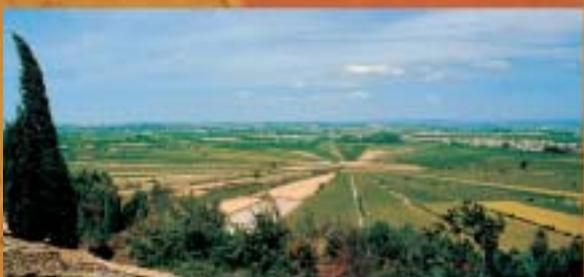
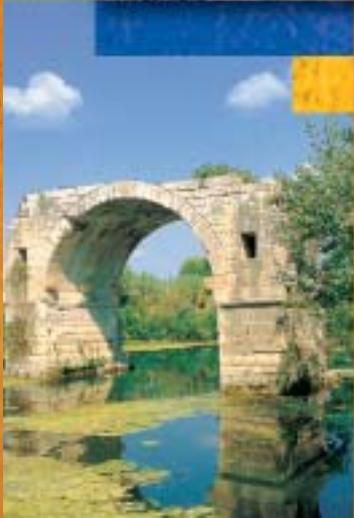


Languedoc Roussillon



Via Domitia



La Méditerranée
avec un plus

LEGENDE

-  Chef-lieu de Cité
-  Oppidum
-  Borne milliaire in situ
-  Vestiges romains
-  Musée archéologique
-  Exposition
-  Ville d'Art et d'Histoire
-  Vias vicinales
-  Via Domitia
-  Cours d'eau



La Via Domitia plus ancienne voie romaine de Gaule

Entre Rhône et Pyrénées, la région Languedoc-Roussillon forme un vaste amphithéâtre tourné vers la Méditerranée. La Via Domitia, plus ancienne voie romaine en Gaule, traverse la région de part en part, à une vingtaine de kilomètres de la mer, et permet de découvrir toute la variété de ses paysages et de son patrimoine culturel.

Il y a plus de 2000 ans, la république romaine se bat pour sa survie. Un objectif prioritaire : assurer définitivement les possessions de Rome en Espagne. En 118 avant J.C., Cneius Domitius Ahenobarbus franchit le Rhône avec ses légions. Il doit établir un axe terrestre pour permettre les communications par tout temps et établir des garnisons afin de le protéger. Il fonde le premier foyer de la colonisation à Narbonne.

Il construit une route militaire qui portera son nom : La Via Domitia. Cette voie " militaire " devint rapidement une voie de communication et de commerce. La Via Domitia qui relie Rome à Cadix en Espagne, fait partie d'un réseau routier immense de plus de 100 000 km, construit par les Romains pendant huit siècles.

Ce premier aménagement romain du territoire gaulois permettra ensuite à Rome d'organiser tout le sud de la Gaule, distribuant les terres agricoles aux colons romains (cadastration) et construisant des villes nouvelles. Outre les échanges entre Rome et ses cités coloniales, se développa le long de la voie toute une " vie de carrefour ", entre bourgs voisins et relais de poste, qui dynamisa la vie économique locale.

Malgré un abandon, au cours des siècles, et bien qu'une route moderne dissimule en beaucoup d'endroits ses matériaux d'origine, des portions entières du ballast et certains ouvrages d'art sont encore visibles : ponts, bornes milliaires... La Via Domitia est une formidable réalisation qui a marqué et structuré définitivement le paysage de la région.

PETITE CHRONOLOGIE ROMAINE

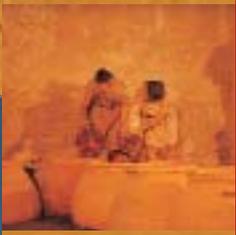
DATE AVANT J.C.	FAITS HISTORIQUES
753	Date légendaire de la fondation de Rome par Romulus
312	Construction de la Via Appia entre Rome et Capoue
306	Traité entre Rome et Carthage
264-241	Première guerre punique
241	La Sicile devient la première province romaine. Construction de la Via Aurelia de Rome à Pise
218-201	Deuxième guerre punique
218	Hannibal part de Carthagène vers Rome
148-146	Troisième guerre punique et destruction de Carthage
120-117	Cneius Domitius Ahenobarbus trace la Via Domitia. Fondation de Narbonne et de Forum Domitii (Montbazin)
71	Le Général Pompée écrase la rébellion des Romains d'Espagne et construit un grand monument commémoratif de ses victoires à Panissars.
51	La Gaule est conquise et divisée en provinces
45-44	Dictature de César

DATE AVANT J.C.	FAITS HISTORIQUES
27	Création de la Province Narbonnaise
-27 / +14	Règne d'Auguste, réorganisation administrative.
DATE APRES J.C.	FAITS HISTORIQUES
14-37	Règne de Tibère
41-54	Règne de Claude
117	L'Empire romain atteint sa plus grande extension
117-138	Règne d'Hadrien
138-161	Règne d'Antonin-le-Pieux
166-180	Fin de la " Paix Romaine "
293-311	Règne de Galère
306-337	Règne de Constantin
361-363	Règne de Julien (effectue probablement les derniers bornages et réfections sur la Via Domitia)
476	Chute de Rome

Sommaire



Beaucaire / Le Mas des Tourelles
"La viticulture et la nourriture romaines" pages 2-3

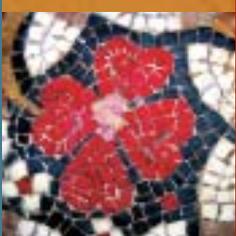


Nîmes - "La Romaine" pages 4-5

Ambrussum - "Les relais d'étape" pages 6-7

Pinet / Loupian - "Les voies romaines" pages 8-9

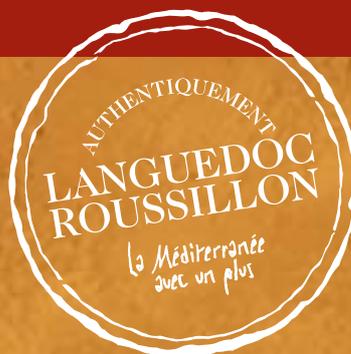
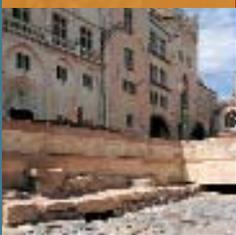
Béziers / Ensérune - "Les oppida" pages 10-11



Narbonne - "Le commerce" pages 12-13

Les Cluses / Panissars
"Le franchissement des Pyrénées" pages 14-15

Le Pont du Gard - "Une civilisation de l'eau" pages 16



"La Méditerranée avec un plus" c'est aussi :

 www.tourisme-languedoc-roussillon.com

 www.viadomitia.org





BEUCAIRE / LE MAS DES TOURELLES UGERNUM

LA VITICULTURE ET LA NOURRITURE ROMAINES



Ugernum, aujourd'hui **Beaucaire**, située près d'Arles et de Glanum (Saint Rémy de Provence), était la porte d'entrée de la Via Domitia en Languedoc-Roussillon. Là était franchi le Rhône, fleuve impétueux que les bateliers romains s'efforçaient de maîtriser. En direction de Nîmes, la Via Domitia présente sur 8 km un tronçon proche de son état originel, jalonné de **trois bornes milliaires** encore en place. Ces bornes aussi appelées "Colonnes de César", marquaient en bordure de la voie romaine l'emplacement du XIII^e mille romain entre Nîmes et Beaucaire.

Le Musée Auguste Jacquet présente des pièces archéologiques intéressantes de l'époque romaine (mobiliers de nécropoles, sculptures, inscriptions pré-romaines, etc.).

A découvrir aussi...

Les quartiers anciens ; la collégiale Notre-Dame-des-Pommiers (XVIII^e siècle) ; le château royal et dans son enceinte, les Aigles de Beaucaire, spectacle de rapaces en vol libre ; le musée du cheval de trait ; le musée d'Alphonse Daudet ; les courses camarguaises, les Estivales de Beaucaire...

Aux environs de Beaucaire : l'abbaye troglodytique Saint-Roman (V^e siècle) ; le Vieux Mas où les fermiers en tenue d'époque, font découvrir les traditions du début du siècle. A Vallabrègues, le musée de la vannerie et de l'artisanat ; fête de la Vannerie...

LE MAS DES TOURELLES

A proximité de Beaucaire se situe le **Mas des Tourelles**, ancienne villa gallo-romaine avec ateliers et fours de potiers datant probablement de l'époque augustéenne. Entre le I^{er} et le II^e siècle, sur une superficie de 135 hectares, y seront cultivés essentiellement la vigne et probablement l'olivier. La production de vin est telle que la *villa* comporte, dans sa *pars rustica*, plusieurs fours dont la seule vocation est de fabriquer des amphores. La fameuse amphore de type "gauloise IV", bien connue des potiers gallo-romains de la Narbonnaise permettra d'exporter aux quatre coins de l'empire romain la production de vin de notre actuel Languedoc-Roussillon. Au Mas des Tourelles, on peut "toucher" à la romanité : la reconstitution d'une *cella vinaria* (cave avec son pressoir, ses dolia et ses amphores) en taille réelle et en état de fonctionnement ainsi que la

reconstitution du vignoble donnent de précieuses indications sur la viticulture à l'époque gallo-romaine. La taverne et ses amphores ainsi que le vignoble gallo-romain peuvent être visités et des vins romains sont à déguster. Des vendanges à la romaine sont organisées chaque année, en septembre.



INFORMATIONS

Office du Tourisme de Beaucaire

☎ 04 66 59 26 57
www.ot-beaucaire.fr

Le Mas des Tourelles

☎ 04 66 59 19 72
www.tourelles.com
Ouverture variable, label Tourisme et Handicap (mental et auditif), visites guidées.

Le Musée Auguste Jacquet

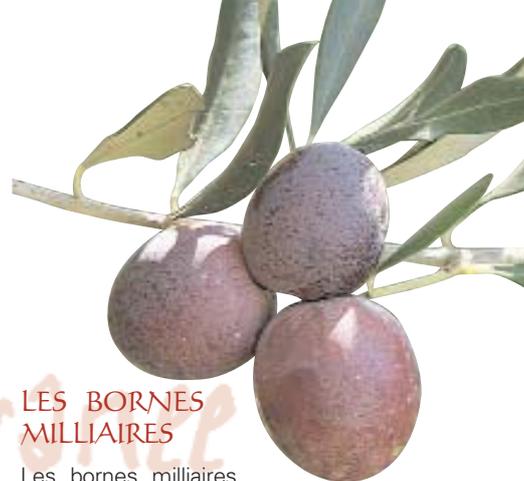
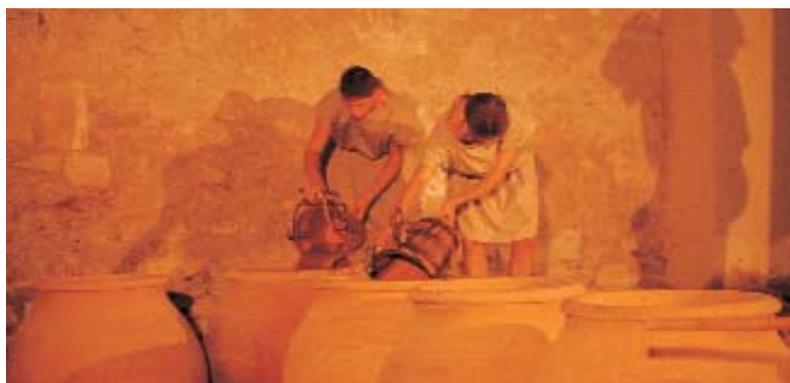
☎ 04 66 59 47 61
Ouverture variable, Visites guidées sur rendez-vous.



LA CUISINE ET LE VIN ROMAINS

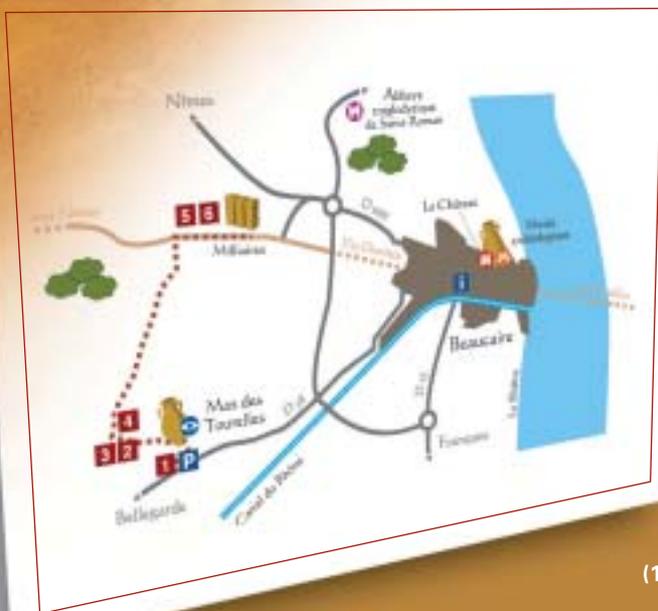
Les témoignages d'auteurs anciens, comme par exemple Apicius, gourmet et créateur de recettes souvent extravagantes, révèlent qu'à l'époque gallo-romaine, la cuisine était pleine de contrastes. Elle était faite à base de graisse de porc, ou pour les plus riches, à l'huile d'olive provenant d'Espagne. On utilisait le miel dans les pâtisseries ou les sauces, les mets étaient agrémentés avec de nombreux condiments tels que pignons de pin, cumin, basilic, menthe et thym. Le pain préparé à la

levure de bière était léger et savoureux. Les plantes potagères étaient fort nombreuses, comme par exemple carottes, lentilles..., d'autres sont moins connues aujourd'hui : le lupin, le muscari ou le crithme. Pour accompagner les mets de fruits de mer, de volaille et de salaison, cervoise et hydromel furent bientôt supplantés par le vin. A l'origine, il était un breuvage sacré, considéré également comme un remède et un antidote contre les poisons. On préférait boire le vin frais et le mulsum était préparé avec du miel, des épices et des aromates.



LES BORNES MILLIAIRES

Les bornes milliaires indiquent la distance en milles romains (1,481 km) à partir du chef-lieu d'une cité et portent le nom de l'Empereur et ses titres souvent cumulés (Grand Pontife, Tribun, Consul, Imperator). La Via Domitia a été restaurée et bornée par des empereurs successifs (Auguste, Tibère, Claude, Antonin...). Le milliaire le plus ancien date de Domitius, le constructeur (118 avant J.-C.), le plus récent de Julien (365 après J.-C.). Au départ de Beaucaire vers Nîmes, certains sont encore en place, d'autres, déplacés ou réemployés dans des murs d'églises (Jonquières, Le Crès, Maguelone...). La plupart se trouve désormais visible dans les musées (Nîmes, Lattes, Béziers, Narbonne).



IDEE DE PROMENADE

Visite du Mas des Tourelles, à 4 km de Beaucaire et itinéraire de promenade pour rejoindre la Via Domitia et le groupe des trois bornes milliaires in situ.

Accès : depuis Beaucaire, par la route de Bellegarde (D 38).

Durée : environ 2h30

Distance : environ 8 km

- (1) se garer sur le parking du Mas des Tourelles
- (2) traverser le jardin romain
- (3) visite du Mas gallo-romain des Tourelles
- (4) suivre le fléchage pour rejoindre la Via Domitia
- (5) emprunter la Via Domitia jusqu'aux bornes milliaires
- (6) le retour se fait par le même parcours.

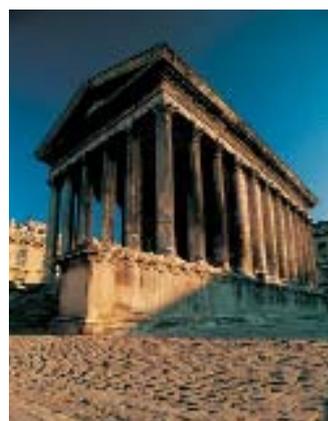


NIMES NEMAUSUS

LA " ROMAINE "



La construction de la **Maison Carrée** suivit vers le début de notre ère. Principal temple du forum de la ville gallo-romaine de Nîmes, la Maison Carrée est dédiée aux petits fils et fils adoptifs de l'empereur Auguste. Elle date du début du 1^{er} siècle et reste l'édifice le mieux conservé de Nîmes. A la



Chef-lieu de civitas, grande colonie de droit latin, **Nîmes** fut dotée par l'empereur Auguste d'une enceinte de 7 km de long, renforcée de 60 tours (dont la **Tour Magne**, poste de surveillance pré-romain sur lequel fut élevée la tour), de poternes et de cinq portes monumentales, dont notamment la **Porte d'Auguste**, par laquelle la Via Domitia pénétrait dans Nîmes. Elle est la plus longue et la mieux conservée des enceintes romaines de Gaule. La Porte d'Auguste s'ouvrait sur la rue principale de la ville romaine et porte une inscription qui révèle le donateur et la date de 15 avant J.-C. Elle contenait deux petites portes pour la circulation des piétons et deux portes plus grandes pour le passage des véhicules. Autour de la Fontaine fut construit un **Augusteum**, dont subsiste aujourd'hui le plus mystérieux des monuments romains de la ville, le **Temple de Diane**. Il est le dernier vestige apparent du sanctuaire gallo-romain datable du début de l'Empire. **Colonia Augusta Nemausus** est née et aura pour emblème un crocodile attaché à un palmier, en souvenir de la conquête de l'Égypte par Rome.

même époque furent érigées les **Arènes** qui pouvaient accueillir 24 000 personnes et étaient essentiellement destinées aux combats de gladiateurs, aux luttes contre les taureaux et les ours, aux courses de chars. L'ingéniosité de conception est remarquable, les Arènes étant conçues pour assurer une parfaite et rapide évacuation du public. L'approvisionnement en eau fut doublée par la construction de l'aqueduc, dont fait partie le Pont du Gard, qui partait d'Uzès et aboutissait au **Castellum divisorium**, bassin de distribution unique au monde, où l'eau était répartie entre les différents quartiers de la ville.

Beaucoup de vestiges antiques sont aujourd'hui recouverts par les constructions modernes, mais le nombre de monuments conservés, leur qualité de construction et leur exceptionnel état de conservation ainsi que les collections du **musée archéologique** font de Nîmes une étape " romaine " incontournable. Ce musée possède la plus importante collection d'inscriptions latines de France, de l'Age de fer à l'époque romaine (bornes milliaires de la Via Domitia, stèles funéraires provenant de nécropoles), ainsi qu'une importante collection d'objets de la vie quotidienne datant de l'époque gallo-romaine.

A découvrir aussi...

La cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor, les jardins à la française de la Fontaine (XVIII^e siècle) ; le Carré d'Art, musée d'art contemporain, le musée d'histoire naturelle, le musée des beaux-arts, le musée du vieux Nîmes ; l'espace du Cheminot et le musée du chemin de fer, la taillerie de Nîmes ; les ferias, les corridas...



INFORMATIONS

Office du Tourisme de Nîmes

☎ 04 66 58 38 00

www.ot-nimes.fr

Visites guidées sur rendez-vous.

Le Musée d'Archéologie

☎ 04 66 76 74 54

Ouverture variable, Visites guidées sur rendez-vous.

AUTOUR DE NIMES

L'Oppidum de Saint-Vincent à Gaujac :

À partir de la forteresse celto-ligure du V^e siècle avant J.-C., l'oppidum devient centre de marché gallo-grec avant que Jules César ne lui confère un statut de suprématie.

Le Camp de César à Laudun :

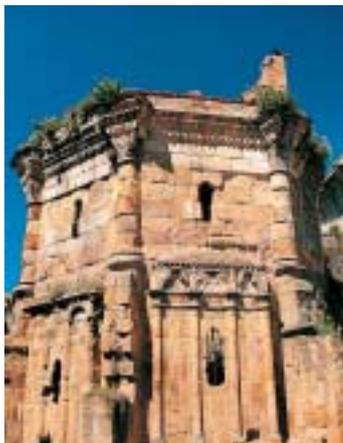
Le Camp de César occupe une situation stratégique dominant les vallées du Rhône, de la Cèze et de la Tave. Occupé du V^e avant J.-C. au VI^e après J.-C., le site gallo-romain de 18 hectares présente un forum et une basilique associés à une tour et un système défensif. Fin mai : la Fête de la Romanité.

☎ 04 66 50 55 79

www.ville-laudun-lardoise.fr

- Ouvert à l'année, visites guidées sur rendez-vous.

LE TRIANGLE GALLO-ROMAIN EN LOZERE



Le Mausolée de Lanuéjols :

Le Mausolée romain du III^e ou IV^e siècle, fut érigé par Lucius Julius Passianus et Pomonia Regola à la mémoire de leurs deux enfants.

☎ 04 66 48 00 82

Le Musée archéologique de Banassac à la Canourgue :

Banassac fut un centre de fabrication de poteries gallo-romaines entre le I^{er} et le III^e siècle. Collection de poteries sigillées, fouilles préhistoriques et gallo-romaines.

☎ 04 66 32 82 10

- Ouverture variable, visites Guidées sur rendez-vous.

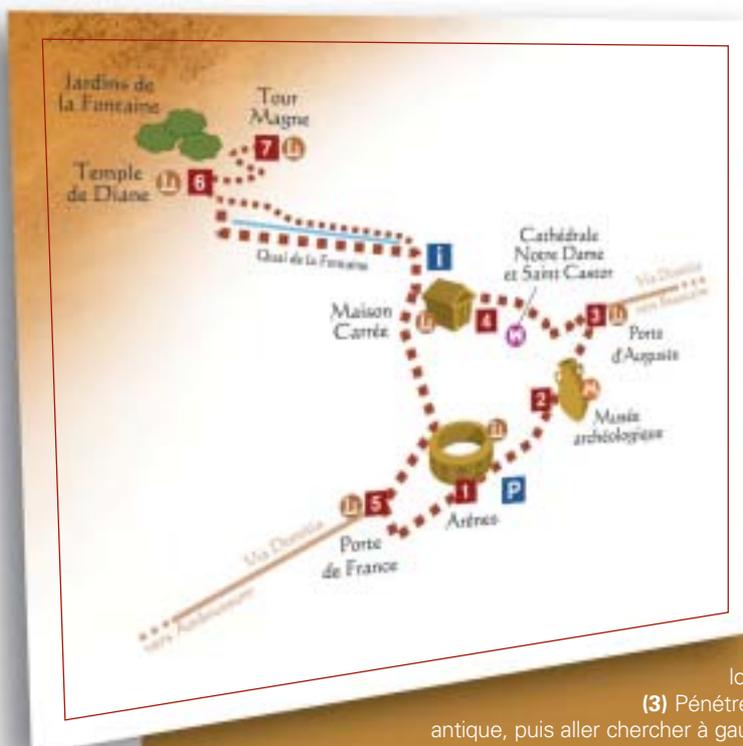
Les fouilles archéologiques de Javols :

Cette salle d'exposition présente l'ensemble des découvertes archéologiques réalisées depuis deux siècles, dans le village de Javols, jadis "Anderitum", ville gallo-romaine et capitale du Pays Gabale. Les expositions sont régulièrement renouvelées en fonction des résultats des recherches archéologiques et un itinéraire des fouilles est également proposé.

☎ 04 66 42 87 24

www.archeologie-javols.org

- Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.



IDEE DE PROMENADE

Visite des vestiges romains de Nîmes, le long de la Via Domitia.

Accès : dans Nîmes, se garer au parking souterrain des Arènes.

Durée : environ 1h30 (sans visite).

Variante supplémentaire vers les jardins de la Fontaine et la Tour Magne : environ 1h30

Départ devant les Arènes.

(1) De la place des Arènes, remonter le boulevard de la Libération et le boulevard de l'Amiral Courbet (direction Uzès). Passer devant le musée archéologique (2) et accéder à la porte d'Auguste

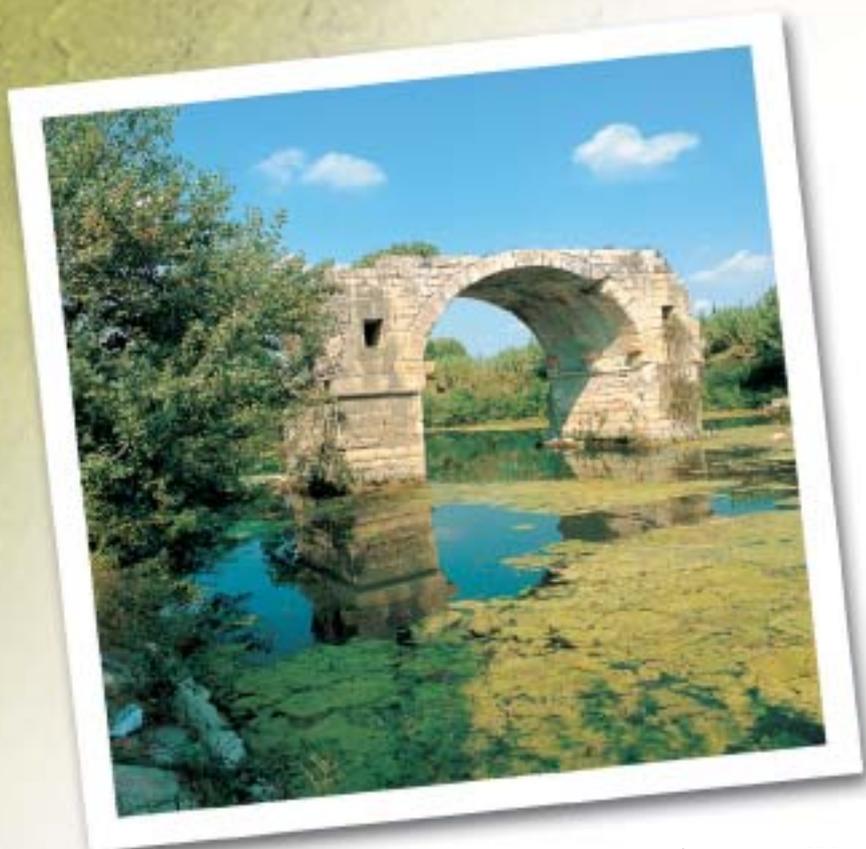
(3) Pénétrer dans l'ancienne ville romaine par la porte antique, puis aller chercher à gauche de la petite place qui suit, la rue Ecole

Vieille qui débouche sur la place Belle Croix. Les rues Cremieux et Gal Perrier vous mènent ensuite à la Maison Carrée. (4) À l'angle opposé de la place de la Maison Carrée, descendre le boulevard Victor Hugo. Peu avant les arènes, prendre à droite la rue Jean Rebol qui sortira de l'ancienne cité romaine par la porte de France (5). Passée la porte, revenir aux arènes par la rue de la République à gauche. Au départ de la Maison Carrée (4) un détour peut être fait par les Jardins de la Fontaine et la Tour Magne. La promenade le long du canal de la Fontaine est rafraîchissante les jours de chaleur. Pénétrer dans les Jardins de la Fontaine. Non loin de la Source se trouve le temple de Diane (6). Suivre ensuite les lacets qui vous hisseront au sommet du Mont Cavalier, où l'imposante Tour Magne domine fièrement la cité (7). Profiter du panorama, rendu magique par la lumière du soir, puis rentrer à la Maison Carrée par le même itinéraire.



AMBRUSSUM

LES RELAIS D'ETAPE



Avant la conquête romaine, les populations indigènes du Sud de la Gaule étaient regroupées dans des oppida, habitats de hauteur fortifiés. Lors de la construction de la Via Domitia (II^e siècle avant J.-C.), certains oppida se trouvant sur le tracé, devinrent relais d'étape. Oppidum pré-romain, puis relais sur la Voie Domitienne, véritable agglomération de la fin du IV^e siècle avant J.-C., Ambrussum conserve des vestiges magnifiques dans un cadre naturel. Ici on peut marcher sur la Via Domitia, pavée sur environ 200 mètres et marquée de profondes ornières. Le pont romain sur le Vidourle, constitué à l'origine de onze arches, et dont subsiste encore une arche, ainsi que le subsèment du rempart pré-romain

et ses tours, dégagés sur 650 mètres, des ensembles d'habitations et le quartier bas près du fleuve, secteur récemment fouillé, font d'Ambrussum une étape majeure aujourd'hui.

LES RELAIS D'ETAPE

La Via Domitia fut d'abord une voie militaire avec une circulation en moyenne de 1 à 2 armées par an (1 armée représentait 10 000 à 25 000 hommes). La création de colonies romaines le long de la voie amenait des colons dans la région. Une fois la *pax romana* établie, la Via Domitia devint rapidement une voie de communication, avec entre autres la circulation du *cursus publicus* (poste impériale) sous Auguste (27 avant J.-C.), et de commerce.

Les principaux relais d'étape sur la Via Domitia étaient soit des

mansiones soit des mutations. Les mansiones étaient des relais d'étape pour passer la nuit, établis tous les 25 à 35 km, soit toutes les 15 à 20 milles romains. En revanche, les mutations, étaient de simples haltes, relais de poste pour changer les chevaux et atteler des montures fraîches à la voiture, situées tous les 10 à 15 km, soit 5 à 8 milles romains.



A découvrir aussi...

Lunel, ville connue pour son muscat et ses courses camarguaises : les ruelles, le passage voûté des Caladons (1240), l'église Notre-Dame-du-Lac de style gothique méridional...

Aux environs : le château Renaissance et le musée Paul Fabre à Marsillargues.

INFORMATIONS

Office du Tourisme de Lunel

04 67 71 01 37

www.ot-paysdelunel.fr

Visites guidées d'Ambrussum sur rendez-vous.

AUTOUR D'AMBRUSSUM

Le Musée archéologique Henri Prades à Lattes :

Collections archéologiques préhistoriques, protohistoriques et gallo-romaines provenant du site de Lattes et du pays lagunaire. Certaines bornes milliaires du tronçon montpellierain de la voie romaine y sont conservées.

☎ 04 67 99 77 20

<http://musee.lattes.free.fr/>

- Ouverture à l'année, visites guidées sur rendez-vous.

Le Musée Languedocien à Montpellier :

Les collections appartenant à la Société Archéologique de Montpellier montrent des objets de la préhistoire, de la protohistoire, de l'époque romaine et du Moyen-âge.

☎ 04 67 52 93 03

- Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.

Le Musée des Moulages à Montpellier :

Moulages de sculptures antiques. Plus de 300 pièces réparties selon un ordre chronologique.

☎ 04 67 14 23 76

- Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.

L'oppidum de Murviel-lès-Montpellier & le Musée Archéologique :

Situés dans un paysage de garrigue dominant le littoral de Villeneuve les Maguelone, les soubassements d'un temple du Haut-Empire romain (1^{er} siècle), ainsi que quelques restes des remparts de l'Oppidum ont été mis à jour.

☎ 04 67 47 71 74

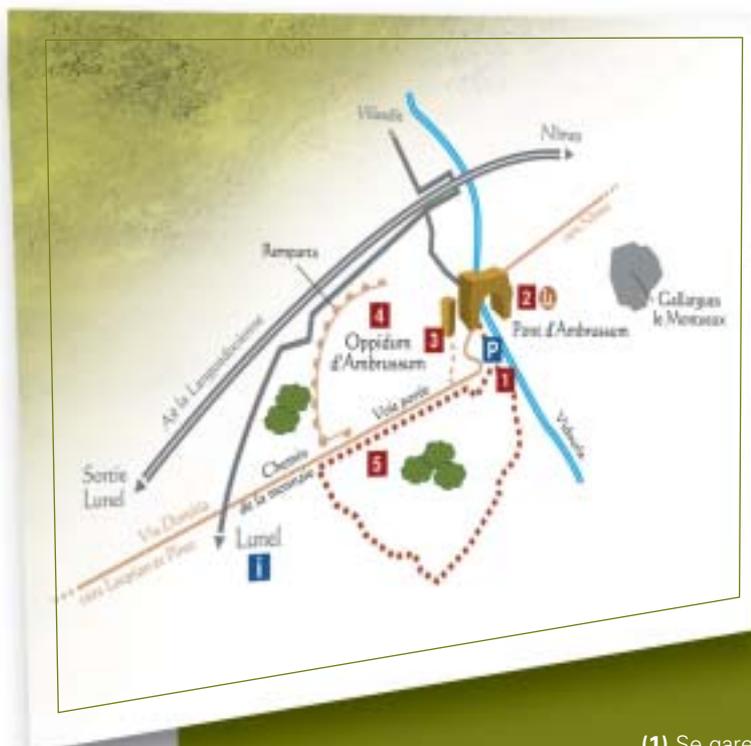
- Accès libre.

L'Oppidum de Nages et Solorgues :

Grand oppidum indigène, Nages a été occupé du III^e siècle avant J.-C. jusqu'au début de notre ère. On y trouve des vestiges de plusieurs enceintes, d'une tour monumentale, d'un temple carré et des habitations. Salle archéologique.

☎ 04 66 35 05 26

- Accès libre, visites guidées sur rendez-vous.



IDEE DE PROMENADE

Visite de l'oppidum d'Ambrussum, à 7 km au Nord-Est de Lunel et itinéraire de promenade sur un tronçon de la Via Domitia.

Accès : Par Lunel, suivre les directions de Sommières, puis Villetelle. Par l'autoroute A9, prendre la sortie Lunel, puis direction Lunel et ensuite suivre les panneaux " Oppidum d'Ambrussum ".

Durée : environ 2h00

Distance : environ 5km

(1) Se garer sur le parking de l'oppidum d'Ambrussum.

(2) Se diriger vers le pont d'Ambrussum.

(3) Rejoindre la voie pavée par le chemin qui part sur la colline à partir de la borne milliaire.

(4) Visiter l'oppidum en suivant les remparts.

(5) Parcourir la Via Domitia appelée ici le Chemin de la Monnaie



PINET / LOUPIAN

LES VOIES ROMAINES



A Pinet, la Via Domitia présente un puissant ballast, surélevé de près de 2 mètres, où une coupe permet d'observer les techniques de construction d'une voie romaine en plusieurs strates. On y distingue notamment les différentes strates de construction. Au départ de Pinet, la Via Domitia peut être empruntée sur un parcours pédestre facile d'environ 8 km à travers la garrigue, jusqu'à Loupian, où l'on peut découvrir les vestiges d'une villa gallo-romaine.

VILLA GALLO-ROMAINE DE LOUPIAN

Près de l'étang de Thau, au milieu des vignes, la **villa gallo-romaine de Loupian** possède treize mosaïques polychromes récemment rénovées qui décoraient la partie résidentielle.

Sur les traces des archéologues, découvrez l'organisation et le fonctionnement de cette exploitation agricole antique ainsi que le raffinement artistique de la civilisation gallo-romaine.

LA CONSTRUCTION DES VOIES ROMAINES

Les Romains, forts de leurs techniques de construction, se sont souvent basés sur les pistes gauloises existantes pour créer un immense réseau de voies romaines savamment construit et régulièrement entretenu. Les voies ne sont pas toutes dallées, comme on se l'imagine parfois, les dalles étant réservées aux voies urbaines ou aux renforcements en forte pente. La construction des voies principales comme la Via Domitia fut tout de même un réel "travail de romain". Le défrichage du terrain, la construction d'une chaussée puissamment fondée (gros matériaux à la base), la mise en place d'un ballast de terre et de graviers parfois retenus par des dalles verticales, enfin le drainage de l'ensemble par des fossés latéraux fut un immense chantier comparable aux programmes autoroutiers de notre époque.



INFORMATIONS

▼ La coupe de la Via Domitia à Pinet

☎ 04 67 77 01 15

Accès libre, visites guidées sur rendez-vous.

▼ La villa gallo-romaine à Loupian

☎ 04 67 18 68 18

<http://villaloupian.free.fr>

Ouvert à l'année, visites guidées (uniquement), label Tourisme & Handicap (moteur).

AUTOUR DE PINET ET DE LOUPIAN

L'église paléochrétienne Ste-Cécile à Loupian :

Fondations d'un vaste édifice paléochrétien (IV^e / V^e s) composé d'un vaisseau unique et d'une abside.

☎ 04 67 18 68 18

- Accès libre, visite guidée sur rendez-vous.

Le Musée de l'Ephèbe au Cap d'Agde :

Le musée d'archéologie sous-marine présente notamment la statue

de l'Ephèbe d'Agde, original grec.

☎ 04 67 94 69 60

www.ville-agde.fr/culture/

- Ouverture à l'année, visite guidée.

Balaruc, ville thermale :

Balaruc fut une ville thermale romaine dont un grand bâtiment public (basilique du II^e et III^e siècle) a été fouillé.

☎ 04 67 46 81 46

www.balaruc-les-bains.com

- Accès libre.

Le Musée de Frontignan :

Archéologie (Préhistoire, période gallo-romaine). Mobilier d'arts et traditions populaires.

☎ 04 67 18 50 05

- Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.



IDEE DE PROMENADE

Visite de la Coupe de la Via Domitia et l'aménagement sur le thème de la Via Domitia au bois de la Vallongue, commune de Pinet et promenade sur la Via Domitia.

Durée : environ 2 heures

Distance : environ 6 km

Accès : Sortie autoroute Agde Pézenas, suivre les directions de Saint-Thibéry, Florensac, à Pinet se rendre devant la cave de l'Ormarine et suivre le balisage de la Via Domitia.

Se garer sur le parking (1) suivre l'allée de pins sur la gauche jusqu'au Bois de la Vallongue (2) à droite emprunter la Voie Domitienne, passer le croisement (3) jusqu'à la céramique de l'amandier. A gauche, prendre le chemin jusqu'au point de vue (4) Revenir sur ses pas, traverser l'aire aménagée jusqu'à la coupe protégée par l'abri en bois (5) Continuer sur la Voie jusqu'à la borne milliaire (6) Au retour, revenir sur vos pas jusqu'au bois où vous pouvez profiter de l'aire de pique-nique.



ENSÉRUNE / BEZIERS BAETERIS

LES OPPIDA



Dès le VI^e siècle avant J.-C., les peuples indigènes du Sud de la Gaule se sont regroupés dans des oppida, agglomérations perchées sur des hauteurs. Ces bourgs marchands forment la première trame urbaine de la région. Au cours du V^e siècle avant J.-C., les maisons d'**Ensérune** ont des murs bâtis en pierre, les toits sont en bois et ciment de terre. Elles sont protégées par un rempart, la porte de l'enceinte est dominée par une tour. De grandes quantités de céréales sont stockées dans des silos creusés dans le sol.

A l'ouest de la Mosson, la langue, l'écriture et la monnaie sont " ibériques ". Les établissements grecs d'Ampurias (Catalogne) et d'Agde prennent une part très active dans les échanges économiques entre les Gaulois du Midi et les autres peuples méditerranéens. Les objets de ce commerce proviennent d'Ibérie, de Grèce, d'Italie et d'ateliers régionaux. Les armes et les bijoux sont de caractère celtique indigène. Au cours des I^{er} et II^e siècles, l'art celte de la métallurgie atteint une grande maîtrise (outillage, serrures, ferrures, armes

et vaisselles de bronze). La civilisation des oppida connaît alors son apogée. Les maisons s'alignent le long des rues, parfois empierrées, les fortifications sont constituées de murs à contreforts et de tours appuyées aux remparts. Ambrussum est protégée par 600 m de murailles flanquées de 24 tours, l'oppidum de Murviel-lès-Montpellier couvre 20 hectares de surface.

OPPIDUM D'ENSERUNE

Ensérune est un des sites pré-romains les plus importants d'Europe par l'apport scientifique, mais aussi par l'étendue des vestiges et le nombre d'objets trouvés.



A découvrir sur place :

Musée, diaporama. Beau panorama sur l'Étang de Montady, assésché au XIII^e siècle).

INFORMATIONS

∨ L'oppidum d'Ensérune à Nissan-lez-Ensérune

☎ 04 67 37 01 23

www.oppidumdenserune.com
Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.

∨ La Maison du Malpas à Colombiers

Point d'information, au pied de l'oppidum d'Ensérune.

☎ 04 67 32 88 77

www.lemalpas.com
Ouverture à l'année, visites guidées.

∨ Office du tourisme de Béziers

☎ 04 67 76 47 00

www.ville-beziers.fr
Visites guidées.

∨ Le Musée du Biterrois à Béziers

☎ 04 67 36 71 01

Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.

BEZIERS

Au Ve siècle avant J.C., Béziers était déjà un centre de peuplement important, une place commerciale prospère et une capitale politique gauloise. Peu de temps avant la déduction de la colonie romaine, les rois de Betarratis se parent encore du titre de Basileus et portent des noms à consonance grecque : Bitouios, Rigantikos, Kaiantolos... En 36 avant J.-C. Octave fonde la colonie pour les vétérans de la VII^e légion.

BAETERIS, étape importante sur la Via Domitia, devient chef lieu de cité et reçoit une parure de monuments publics : forum, temples, fontaines, thermes et édifices de spectacles.

Des vestiges d'un amphithéâtre romain viennent d'être dégagés et pourront prochainement être visités. Associés à la visite du Pont Vieux, d'infrastructure romaine et du **Musée du Biterrois** qui possède des collections d'archéologie et notamment des éléments sur la vie quotidienne, la religion et les rites funéraires à l'époque gallo-romaine, Béziers nous dévoile son passé de civitas de la Narbonnaise.

A découvrir aussi...

A Béziers, la cathédrale Saint Nazaire (XII^e au XV^e siècle) ; les hôtels particuliers (XVII^e siècle) ; les allées Paul Riquet ; le théâtre ; le plateau des Poètes, jardin

anglais créé en 1865 ; la basilique Saint Aphrodise (XII^e au XIV^e siècle) ; les halles (XIX^e siècle) ; le musée des beaux-arts ; le Canal du Midi et les 9 écluses de Fonsérannes.



IDEE DE PROMENADE

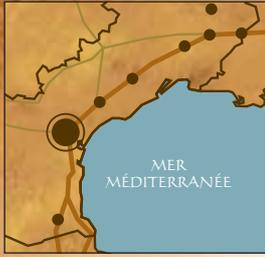
Visite de l'Oppidum d'Ensérune et du Musée archéologique, à 10 km au sud-ouest de Béziers en direction de Colombiers.

Accès : Prendre la RN 113 en direction de Narbonne. A Nissan-lez-Ensérune, quitter la RN113, et suivre la signalétique routière jusqu'à l'Oppidum d'Ensérune.

Durée : environ 2 heures

(1) accéder à l'oppidum, soit directement en voiture, soit à pied en suivant le Canal du Midi depuis Colombiers (fléchage vert). Admirer le panorama sur l'étang de Montady lors de la montée au site.

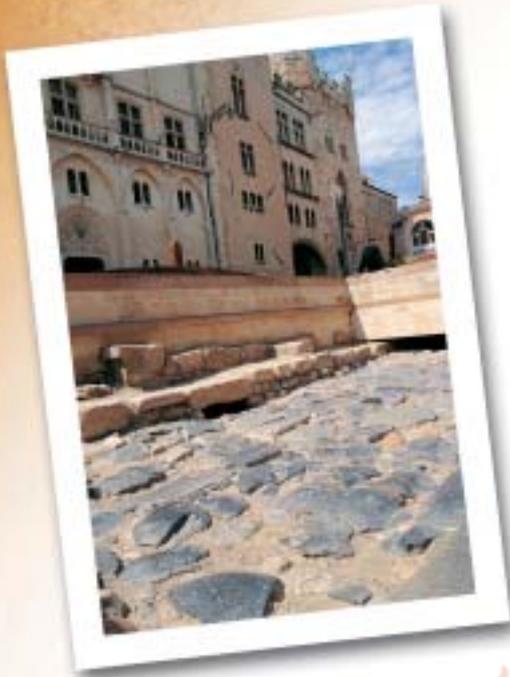
(2) et (3) Visite de l'Oppidum et du Musée archéologique.



NARBONNE

NARBO

LE COMMERCE



Narbonne, Narbo Martius à l'époque romaine, est la plus ancienne colonie hors d'Italie. Fondée en 118 avant J.-C., elle connaît un grand essor urbain et une exceptionnelle prospérité sous le règne d'Auguste (-27/+14) et restera une grande cité, capitale de la Narbonnaise, puis de la Septimanie wisigothique jusqu'au VIII^e siècle. Favorisée par sa situation géographique - carrefour commercial vers l'Aquitaine - et port fluvial et maritime, elle rivalise longtemps avec Arles et Marseille.

Conséquence d'une histoire mouvementée, pillages et destructions n'ont rien laissé des imposants monuments romains. Les galeries souterraines de l'**Horreum** (entrepôt ou marché) nous donnent une idée du mode de stockage des marchandises.

Une **portion dallée de la Via Domitia** a été mise à jour récemment au centre de la ville. De grosses dalles grises avec de profondes ornières et les réparations à l'aide de cailloutis témoignent d'une longue période d'utilisation à travers les siècles. Au sortir de Narbonne, la Via Domitia franchis-

sait l'ancien cours de l'Aude (actuellement Canal de la Robine) sur un pont, repris et bâti de maisons au Moyen Age : le Pont des Marchands.

LE COMMERCE

À Narbonne, se concentraient les marchandises et matières premières à destination de Rome : métaux de Bretagne, d'Espagne ou d'origine locale, salaisons, blé, vin d'Espagne, vin et céramique de la Gaule du sud et par la suite huile. D'Italie provenaient le vin, les produits orientaux, les céramiques et les produits manufacturés. Les marchands romains, mercatores (détaillants) et negociatores (gros négoce, banque) avaient la réputation d'être de redoutables hommes d'affaires. Les marchandises pondéreuses transitaient par voie fluviale, les autres par voie terrestre, dans des chariots lourds, comme par exemple les benna (chariots à 4 roues avec une caisse en osier sur plate-forme) ou le plastrum (chariot à 4 roues attelé de bœufs ou de chevaux).

LE MUSÉE ARCHEOLOGIQUE DE NARBONNE

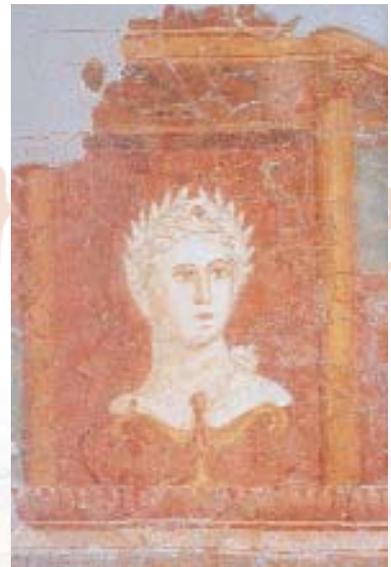
Le **musée archéologique** rassemble les vestiges antiques issus principalement des anciens remparts de la ville et présente une collection exceptionnelle de peintures à fresque provenant de la domus (maison romaine) du Clos de la Lombarde. On y trouve aussi la plus ancienne borne milliaire de Gaule, découverte au sud de Narbonne, la seule ancre romaine en chêne conservée ainsi que des documents lapidaires.



A découvrir aussi...

Le Palais des Archevêques, le musée archéologique, le musée d'art et d'histoire ; la Basilique Saint-Just-et-Saint-Pasteur de style gothique flamboyant et l'exposition sur le Grand Retable ; l'église Saint-Sébastien (XV^e siècle) ; la basilique Saint-Paul-Serge ; la maison natale de Charles Trenet ; le canal de la Robine et le pont des Marchands ; les Halles (1900), ... Aux environs :

L'abbaye cistercienne de Fontfroide (XII^e et XIII^e siècles) et sa Roseraie aux 3000 rosiers aux 11 couleurs différentes ; au domaine de l'Hospitalet, plus grand chai à barriques du monde.



INFORMATIONS

✓ **Office du Tourisme de Narbonne**

☎ 04 68 65 15 60

www.mairie-narbonne.fr

✓ **Le Musée archéologique, le Musée de l'Horreum et le Musée Lapidaire, à Narbonne**

☎ 04 68 90 30 54

Ouverture variable, Visites guidées sur rendez-vous.

AUTOUR DE NARBONNE

Le Musée des potiers gallo-romains Amphoralis à Sallèles-d'Aude :

Agglomération de potiers du début de notre ère. On y découvre toutes les étapes de la production des potiers, en particulier des amphores à vin : extraction de la terre, tournage, moulage, cuisson...

☎ 04 68 46 89 48

- Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.

L'Oppidum de Pech Maho :

A 2 km de Sigean, l'oppidum pré-romain de Pech Maho, dont la majeure partie des remparts et des habitations a été dégagée, fut occupé du VI^e au III^e siècle av. J.-C. Il a disparu avant la colonisation romaine, mais se situait le long de la voie Hérakléenne, voie qui précédait la Via Domitia.

☎ 04 68 48 14 81

www.sigean.org/oppidum.htm

- Ouverture toute l'année, visites guidées sur rendez-vous.

Le Musée archéologique des Corbières à Sigean :

Consacré à la Préhistoire et à la proto-histoire des Corbières, il abrite du mobilier archéologique provenant des fouilles de l'oppidum de Pech Maho, pièces marquées par l'influence ibère dans le Midi Languedocien.

☎ 04 68 48 14 81

www.sigean.org/oppidum.htm

- Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.

Terra Vinea à Portel-les-Corbières :

Visite assez spectaculaire d'un chai de vieillissement dans une galerie de gypse, avec une évocation ludique et fantaisiste d'une villa gallo-romaine.

☎ 04 68 48 64 90

www.terra-vinea.com

- Ouverture toute l'année, visites guidées uniquement.

La Forteresse de Salses :

La forteresse de Salses construite à la fin du XV^e siècle pour défendre la frontière du royaume d'Espagne

et remaniée au XVI^e siècle, a été bâtie à côté d'un petit castrum romain, la station AD SALSUAE.

☎ 04 68 38 60 13

- Ouverture variable, Visites guidées uniquement.

EXPOSITION :

"La Via Domitia par la voie Romaine"

Incontournable lieu d'information et de découverte de la Via Domitia en Languedoc-Roussillon.

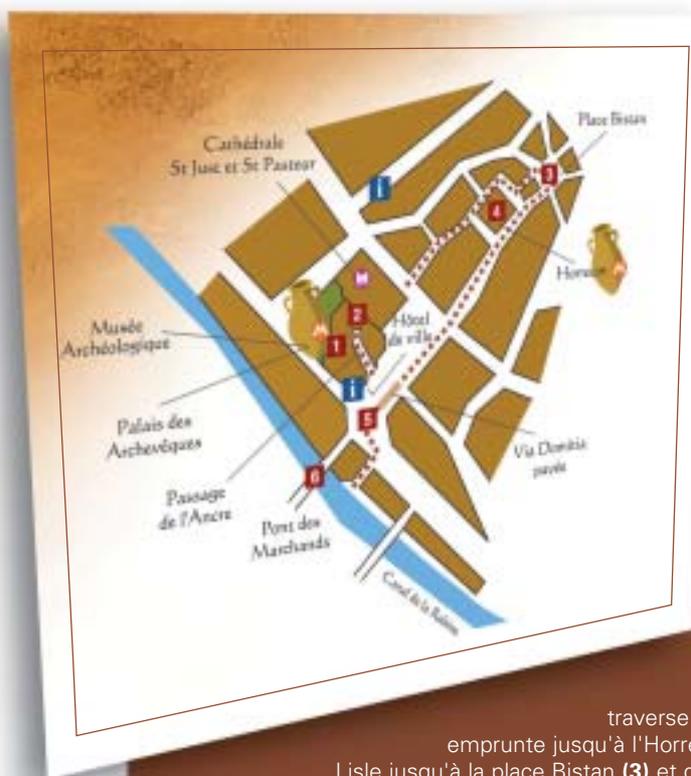
L'exposition " La Via Domitia par la voie romaine " propose de découvrir la Via Domitia sous un angle nouveau. Photographies aériennes, documents archéologiques, maquettes, reproductions et cartes anciennes invitent à un voyage le long de la Via Domitia en Languedoc-Roussillon. Le visiteur devient voyageur dans l'espace et dans le temps. On y apprend comment les Romains voyageaient sur la Via Domitia, comment elle a été construite et qui l'empruntait.

Maison des Vignerons - Syndicat du Cru Fitou à Lalpalm

Aire de la Via Domitia
Route Nationale 9

☎ 04 68 40 42 77

- Ouvert toute l'année.



IDEE DE PROMENADE

Visite des vestiges et du Musée archéologique de Narbonne.

Durée : entre 45 minutes et 2 heures

Départ de l'Hôtel de Ville. Traverser le hall et ressortir dans une cour intérieure de l'ancien palais des archevêques, au fond de laquelle se situe l'entrée du

Musée archéologique

(1) Après la visite du Musée archéologique, prendre à droite et remonter le passage de l'Ancre (2) pénétrer dans le cloître puis dans la cathédrale que l'on

traverse pour ressortir rue Rouget de Lisle que l'on

emprunte jusqu'à l'Horreum (4) A la sortie, suivre la rue Rouget de

Lisle jusqu'à la place Bistan (3) et de là, par la rue Droite, rejoindre la place de

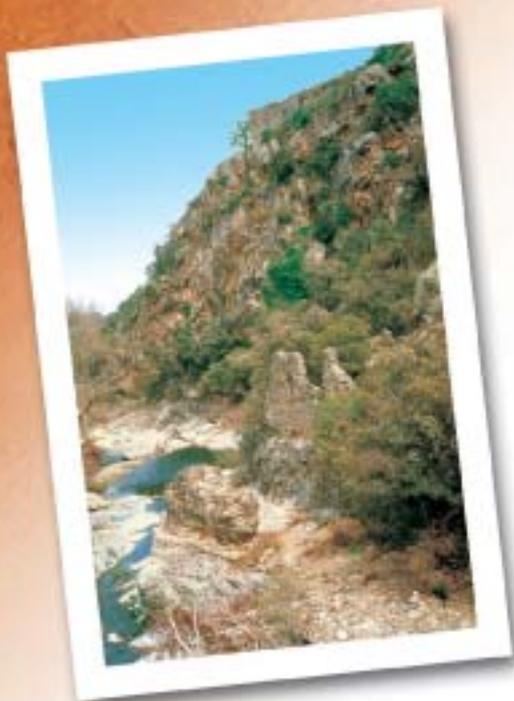
la Mairie, où vous pourrez fouler les dalles de la Via Domitia (5) Allez sur la promenade des Barques pour vous rapprocher de l'ancien lit de l'Aude (actuel canal de la Robine), repérer le pont des Marchands qui le franchit, dans l'axe de la Via Domitia et sur lequel des maisons sont construites (6) Il est possible de se reposer, à l'Hôtel de Ville, dans la

salle circulaire voûtée d'un ancien donjon (162 marches), attenante au point d'informations touristiques. Possibilité d'accéder au sommet du donjon d'où l'on domine Narbonne et ses environs : vue sur l'étang de Bages et Port la Nautique, emplacement d'un ancien port de Narbonne romaine.



LES CLUSES / PANISSARS

LE FRANCHISSEMENT DES PYRENEES



Au sud de Perpignan et de l'oppidum de Ruscino, la Via Domitia se partage en deux. Un itinéraire emprunte la côte, passant par Elne et l'oppidum antique d'Illyberris, par Port-Vendres ou Portus Veneris ("le port de Vénus"), où de nombreuses épaves de bateaux antiques ont été retrouvées dans l'anse du port actuel, puis franchit la frontière entre la Gaule et l'Hispanie au col de Banyuls.

L'autre passe par l'intérieur des terres, les cols du Perthus et de Panissars. Ce dernier semble avoir été l'itinéraire officiel de l'administration impériale. Après le Boulou, la Via Domitia s'engage dans les gorges de la Rom. Un ensemble exceptionnel de fortifications frontalières d'époque romaine subsiste à hauteur du village des Cluses.

Deux **forts romains** dominent la Via Domitia, encore bien visibles au fond des gorges, là où il était le plus facile de contrôler le trafic, éventuellement de verrouiller le passage. Des taxes de péage étaient prélevées (1/40^{ème} de la valeur des marchandises transportées) au **Portorium**, petit bâtiment traversé par la Via Domitia, que l'on pouvait fermer avec des portes.

Ensuite le voyageur attaquit la montée vers la station **ad sumum pyrenaeum** (sommet des Pyrénées) au col de Panissars près du Perthus et passait sous le **trophée de Pompée** dont il reste les soubassements (31 x 15 m).

LE TROPHÉE DE POMPEE

Construit en 71 avant J.-C. par le général Pompée. Le trophée de Pompée commémorait ses victoires sur les peuples d'Hispanie, révoltés contre Rome. Il portait les noms des 876 localités rebelles qui furent soumises. Au col de Panissars, les ornières creusées dans la roche sont encore visibles. Un superbe panorama s'ouvre sur l'Espagne où la Via Augusta prend la suite de la Via Domitia.



AUTOUR DE PANISSARS ET DES CLUSES

L'Oppidum de Ruscino à Château Roussillon près de Perpignan :

Oppidum indigène (IV^e et II^e siècles avant J.-C.) romanisé au I^{er} siècle avant J.-C., il fut alors aménagé comme un véritable centre urbain : un forum comprenant une basilique et une place publique bordée de boutiques ainsi qu'un quartier d'habitations avec plusieurs domus (maisons romaines) séparées par des ruelles. Un musée du site est en cours d'aménagement, une exposition retraçant le contexte des fouilles et d'ores et déjà visible.

☎ 04 68 67 47 17

- Accès libre.

INFORMATIONS

Office du Tourisme du Boulou

☎ 04 68 87 50 95
www.ot-leboulou.fr

Les Forts romains aux Cluses

☎ 04 68 87 77 20

- Accès libre

Panissars au Perthus

☎ 04 68 83 60 15

- Accès libre.

Le Musée d'archéologie et d'histoire à Elne :

Les collections retracent l'histoire de la cité et le mobilier archéologique provient des fouilles : néolithique, antiquité, moderne.

☎ 04 68 22 70 90

- Ouverture variable, visites guidées.

La chapelle pré-romane de Saint-Martin-de-Fenollar à Maureillas las Illas :

La petite chapelle réunit le plus bel ensemble de peintures romanes roussillonnaises (XII^e siècle). La salle qui avoisine la chapelle abrite

la petite exposition " Il était une fois, il y a 2107 ans ".

☎ 04 68 83 48 00

La Maison de l'Histoire au Boulou :

Les collections retracent l'histoire de la station, des origines à nos jours. Les objets présentés sont issus de fouilles, de prêts et de dons.

As.Pa.Va.Rom : ☎ 06 08 15 83 03

Le Fort de Bellegarde au Perthus :

Construit par Vauban au XVII^e siècle, il offre une terrasse panoramique et propose une exposition

archéologique. Visite du puits (65 m de profondeur et 6 m de diamètre).

☎ 04 68 83 60 15

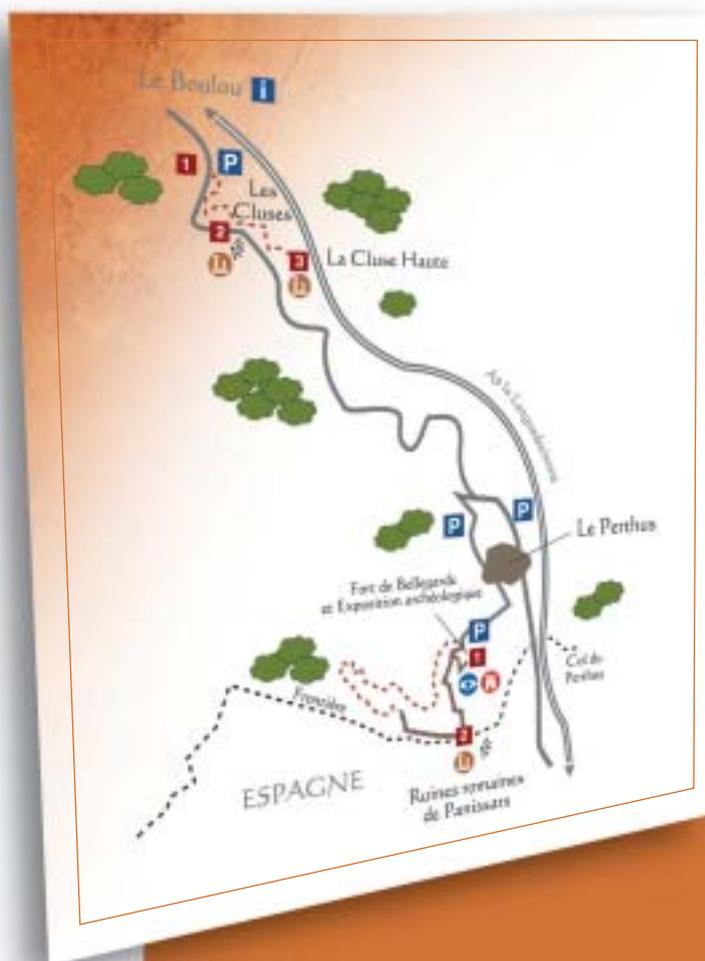
- Ouverture variable, visites guidées.

Le Musée Puig à Perpignan :

A la découverte de l'univers numismatique, le musée présente à côté des monnaies catalanes et des monnaies frappées à Perpignan, une collection de monnaies antiques provenant de Grèce, d'Egypte et de Rome.

☎ 04 68 66 24 86

- Ouverture variable, visites guidées sur rendez-vous.



IDEE DE PROMENADE

- Les Cluses - Les Forts romains

Accès : Entre le Boulou et le Perthus, sur la route d'Espagne (RN 9), tourner sur la gauche, en direction du village des Cluses

Durée : environ 1 h 20

- (1) Se garer au village des Cluses, devant la Mairie, et emprunter la petite route goudronnée balisée Via Domitia
- (2) Après un premier belvédère aménagé sur le château des Maures, prendre 50 mètres plus loin à droite un tronçon de l'ancienne voie empierrée. Il débouche bientôt sur la route que vous remontez jusqu'aux fortifications de Cluse-Haute.
- (3) Retour par le même chemin.

- Panissars - Le Trophée de Pompée

Accès : Visite des vestiges du Trophée de Pompée au col de Panissars, sur la commune du Perthus. Depuis Le Boulou, monter au Perthus par la RN9, puis au Fort de Bellegarde qui domine la frontière.

Durée : environ 1 h 30

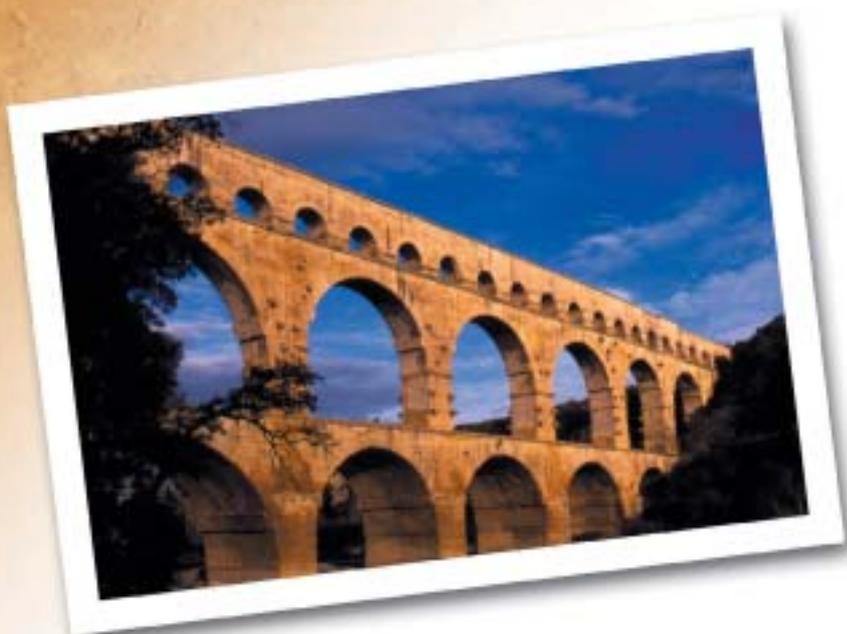
du Perthus, prendre la petite route du Fort de Bellegarde, et se garer sur un petit parking près du fort.

- (1) Descendre quelque peu la route d'accès et prendre à droite la voie goudronnée qui descend à Panissars (panneau). Près d'un cimetière et d'une redoute (fin XVII^e s), continuer sur la piste quasi horizontale qui mène au site romain.
- (2) Pour le retour, continuer à avancer sur la piste empierrée puis bitumée, et peu avant le Mas Bardes, descendre à droite sur une piste qui revient vers le fort en contrebas du chemin aller, puis remonte vers la route et le parking.



LE PONT DU GARD

UNE CIVILISATION DE L'EAU



Le Pont du Gard, long de 275 mètres, et haut de 48 mètres, constitue la partie la plus spectaculaire d'un aqueduc long de 50 kilomètres. Au premier siècle après J.-C., sous Claude et Néron, les besoins en eau de la ville de Nîmes étaient devenus si importants qu'il fallut édifier cet aqueduc permettant d'y acheminer, sur 34 milles romains (50 km), les eaux captées à la fontaine d'Eure, près d'Uzès. Le Pont du Gard permet à la canalisation de franchir la profonde vallée du Gardon. Depuis vingt siècles, ses arches se reflètent dans les eaux de la rivière et nous démontrent la grande maîtrise de l'eau à l'époque romaine. Un Romain (de Rome ou des provinces) consommait dix fois plus d'eau qu'un Européen d'aujourd'hui. Villes et bourgades rurales possédaient des aqueducs, des thermes, des fontaines, des citernes et des puits. Des conduites en terre cuite ou en plomb distribuaient l'eau dans les villes et les habitations.

L'aqueduc d'Uzès à Nîmes fut utilisé jusqu'au VI^e siècle après J.-C. La canalisation est en grande partie obstruée par les dépôts calcaires produits par l'eau au fil des siècles. Les strates, visibles dans l'épaisseur de ce dépôt, se sont superposées durant l'utilisation du canal. Le Pont du Gard et l'aqueduc d'Uzès à Nîmes constituent une prouesse technique remarquable pour l'époque. La réalisation de ce chef-d'œuvre qui accuse une pente d'à peine 12 mètres pour 50 kilomètres de long, symbole du génie des bâtisseurs romains, fait de nos jours l'admiration de tous. Déclaré "Patrimoine Mondial" par l'Unesco le 5 décembre 1985, la légèreté de son architecture et la couleur blonde de ses pierres en font un des plus beaux ouvrages d'art (le plus haut des ponts-aqueducs) jamais construits par les Romains.

Grande exposition sur l'histoire de la construction du Pont, de l'aqueduc et de la civilisation romaine. 4000 m² d'espaces muséographiques illustrant la grandeur de la civilisation qui a donné naissance aux aqueducs.

"**Ludo**" est un univers à vocation pédagogique destiné aux jeunes de 5-12 ans. Dans ce "parcours - découvertes" de 600 m², les enfants découvrent de façon autonome l'époque gallo-romaine, tout en s'amusant.



"**Mémoire de garrigue**". Parcours d'interprétation sur un espace de 15 hectares de garrigue, remis en culture, racontant les histoires de ce paysage méditerranéen façonné par les hommes depuis deux mille ans le long du tracé de l'aqueduc romain de Nîmes.

"**Biblio**" est un centre de ressources destiné à tous les publics. 110 m² d'espace de lecture, d'information et de consultation, "Biblio" rassemble environ 600 livres et plus d'une centaine de revues autour des grandes thématiques du Pont (le Monde romain, l'Archéologie, l'Eau...).

"**Ciné**" présente un film de 20 minutes "Le Vaisseau du Gardon" qui permet de découvrir le Pont du Gard selon des angles de vue inédits.

INFORMATIONS

Le Site du Pont du Gard

☎ 08 20 90 33 30

● Classé au Patrimoine Mondial de l'humanité.

Ouverture à l'année, Visites guidées.

Les Voies Romaines en Méditerranée



Les Romains construisirent un réseau routier immense de plus de 100.000 km de voies publiques. Même si le réseau routier actuel couvre à beaucoup d'endroits les traces antiques, nous empruntons souvent les traces des Romains sans nous en douter.

Sept pays d'Europe et de Méditerranée se sont regroupés pour valoriser ce patrimoine commun exceptionnel dans le cadre du programme Interreg IIIB MEDOCC:

-  France : Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse
-  Espagne : Valencia, Catalogne, Andalousie
-  Italie : Ombrie, Lazio, Ligurie, Val d'Aoste
-  Grèce : Macédoine de l'Ouest, Macédoine de l'Est - Thrace
-  Portugal : Algarve, Alentejo
-  Tunisie : Institut National du Patrimoine
-  Algérie : Agence Nationale d'Archéologie et de protection des Sites et Monuments historiques.

www.viaeromanae.org

Découvrez sur Internet les Voies Romaines en Méditerranée dans les différents pays, l'histoire, les activités touristiques, les informations pratiques, une photothèque et bien plus encore.



**Comité Régional du Tourisme
Languedoc-Roussillon
Association Régionale Via Domitia**

**417, rue Samuel Morse - CS 79507
F-34960 Montpellier Cedex 2
Tel : 33 (0)4 67 22 81 00**

La Méditerranée avec un plus, c'est aussi un

N°Azur 0 810 811 488

(PRIX APPEL LOCAL)

et ses sites internet

www.tourisme-languedoc-roussillon.com

www.viadomitia.org

