

AR  
ACCADEMIA RAFFAELLO - URBINO

*La S.V. è invitata  
all'inaugurazione della mostra*

NATURA IN POSA

Personale di  
**Isabelle Rivière**

*che si terrà  
alle ore 17.30  
del giorno 9 Novembre 1995  
nella Bottega "Giovanni Santi"  
Casa natale di Raffaello*

L'esposizione resterà aperta fino al giorno 23 Novembre 1995  
orario 10 - 12.30 • 16.00 - 19.00 - Domenica pomeriggio chiuso

AR

ACCADEMIA RAFFAELLO - URBINO



Testa di Angelo con alloro

35,5 x 51 cm

## NATURA IN POSA

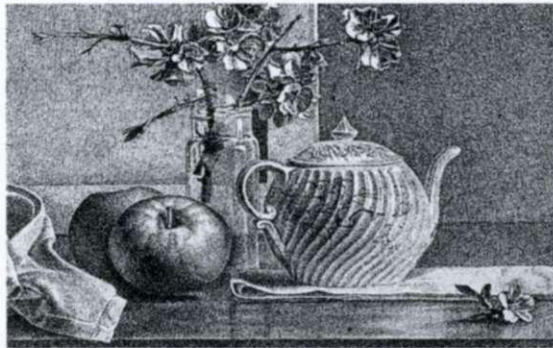
personale di

# Isabelle Rivière

9 - 23 Novembre 1995

Bottega "G. Santi" - Casa natale di Raffaello

# NATURA IN POSA



La teiera fiorentina

16,5 x 23 cm

Una firma netta - I.S. Corbett prima, I.S. Rivière poi, quasi a stampatello sigla in calce, a destra o a sinistra, i quadri della pittrice che tende, anche attraverso i suoi paesaggi, ritratti e nature morte, all'oggettività della visione, una oggettività classica, emotiva, non certo crudele come quella tedesca degli anni Venti. Frequentando, come assistente e modella il pittore inglese John Ward, di riconosciuti meriti accademici, Isabelle Rivière confida di essere stata catturata dagli oggetti stravaganti o preziosi e rari raccolti nell'atelier dal vecchio maestro tanto da ricercare per il suo studio, al piano terra della vecchia casa sull'alta Cesana, cal-



Urbino: contro luce

25,5 x 30,5 cm

chi, vecchie teiere, vasi dove collocare bacche o rami verdi, un cranio di ariete dotato di due ricurve, splendide corna, da assemblare per le composizioni delle nature morte sul tavolo accanto alla finestra che, prospiciente il giardino, filtra una luce verde.

La disciplina della composizione, che deve rispondere a un criterio di equilibrio, si unisce nei quadri di Isabelle ai calcolati effetti di luce e alla percezione di uno spazio ritmato sui rapporti prospettici anche quando, come nel paesaggio, questi elementi non sono forniti da un atto di volontà dell'artista. Laddove l'atmosfera luminosa evidenzia uno scorcio della città inedito, ma efficace per esprimere un sentimento di contemplazione, il pigmento colorato, diluito al punto di evitare ogni spessore di materia, si stende sulla tela per cogliere quella vita sospesa che solo la posa, la quiete del modello, può offrire all'artista.

*Urbino 3 Ottobre 1995*

*Silvia Cuppini*



La tazza cinese

10,5 x 15,5 cm



Autoritratto

25,5 x 30,5 cm

1968	Nata a Shrewsbury, Gran Bretagna	1968	Born in Shrewsbury
1989 - 1990	Studente al Wolverhampton Polytechnic, GB	1989 - 1990	Foundation Course at Wolverhampton Polytechnic
1990 - 1991	Assistente di John Ward, CBE, RA	1990 - 1991	Assistant to John Ward, CBE, RA

MOSTRE COLLETTIVE - EXHIBITED

- 1992 The Discerning Eye, Mall Galleries, London
- 1993 Royal Academy Summer Exhibition, London  
Royal Society of British Artists, Mall Galleries, London
- 1994 Royal Society of British Artists, Mall Galleries, London





ACCADEMIA RAFFAELLO  
URBINO

61029 Urbino, 22 Dicembre 1995

Casa natale di Raffaello - tel. 320105

C. F. e P. IVA 00214650418

Prot.n.108

Gentile Signora  
Isabelle Rivière  
Pian del Melo  
Santa Maria delle Selve , 16  
TRASANNI - URBINO

Gentilissima Signora,

con un pò di ritardo Le porgo i più  
vivi ringraziamenti per il prezioso quadretto donato alla  
nostra Accademia.

Mi congratulo ancora e mi compiaccio per l'alto livello  
delle Sue opere cui, ho appreso, è andato anche l'apprezza-  
mento della critica e del pubblico.

Con l'augurio di poter felicemente e con successo continuare  
la Sua ricerca artistica La saluto cordialmente.

Il Presidente  
Avv. Nino Baldeschi

Piani del Melo,  
S. Maria delle Selve 16  
61020 Trasanni  
Urbino.

27 novembre 1995.

Al Presidente dell'Accademia Raffaello.

Sono stata molto felice di avere fatto  
la mostra nella Casa Natale di Raffaello Sanzio  
ed è costanza e gratitudine che offro e in  
dono a questa istituzione un mio lavoro.

Cordiali saluti

Isabelle Rivière.

Accademia Raffaello URBINO	
ARRIVO	
Prot. N.º	108
data	28 nov. 95